

# Morgen kommt der Weihnachtsmann



1 Strophe

*mf* Mor - gen kommt der Weih-nachts-mann, kommt mit sei - nen Ga - ben:

*mf*

Trom - mel, Pfei - fen und Ge - wehr, Fahn' und Sä - bel und noch mehr,

*f* ja, ein gan - zes Krie - ges - heer möcht ich ger - ne ha - ben!

*f*

2. Bring uns, lieber Weihnachtsmann,  
bring auch morgen, bringe  
einen Stall mit viel Getier,  
Zottelbär und Panthertier,  
Ross und Esel, Schaf und Stier,  
lauter schöne Dinge.



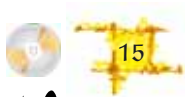
3. Doch du weißt ja unsern Wunsch,  
kennst ja unsre Herzen.  
Kinder, Vater und Mama,  
auch sogar der Großpapa,  
alle, alle sind wir da,  
warten dein mit Schmerzen.

Text: Heinrich Hoffmann  
von Fallersleben (1798 - 1874)

# Wir wünschen Dir "Frohe Weihnacht!"

(We Wish You A Merry Christmas)

2 Strophen



*mf* Wir wün - schen dir "Fro - he Weih - nacht!" Wir wün - schen dir "Fro - he

*mf*

Weih - nacht!" Wir wün - schen dir "Fro - he Weih - nacht und ein glück - lich' neu' Jahr!"

*We wish you a Merry Christmas,  
we wish you a Merry Christmas,  
we wish you a Merry Christmas  
and a Happy New Year.*





## Alle Jahre wieder



3 Strophen

Melodie:  
Friedrich Silcher  
(1789 - 1860)

*mf* Al - le Jah - re wie - der kommt das — Chris - tus - kind,

*mf*

auf die Er - de nie - der, — wo wir — Men - schen sind.

2. Kehrt mit seinem Segen ein in jedes Haus,  
geht auf allen Wegen mit uns ein und aus.

3. Steht auch mir zur Seite still und unerkant,  
dass es treu mich leite an der lieben Hand.

Text: Wilhelm Hey (1789 - 1854)

# O du fröhliche



*mf* O du fröh - li - che, — o du

*mf*

se - li - ge, — gna - den - brin - gen - de

Weih - nachts - zeit! *p* Welt — ging ver - lo - ren, *mf* Christ — ward ge -

*p* *mf*

bo - ren: *f* Freu - e, — freu - e dich, o Chris - ten - heit!

*f*



2. O du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit!  
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen:  
Freue, freue dich, o Christenheit!

3. O du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit!  
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre:  
Freue, freue dich, o Christenheit!

Text: Johannes Daniel Falk (1768 - 1826)  
2. und 3. Strophe: Heinrich Holzschuher



# Tochter Zion

Melodie:  
Georg Friedrich Händel  
(1747)

The musical score is presented in four systems, each consisting of three staves. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system returns to a forte (*f*) dynamic. The score is written in common time (C) and includes various musical notations such as slurs, ties, and accidentals. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth system.