

Concert Suite

op. 57

Urs Heri

1. Introduction
2. Elegy
3. Scherzo

klassiert
classé
classification

3. Klasse

Code Schwierigkeitsgrad
code degré de difficulté
code degree of difficulty

C = medium

Spieldauer
durée
playing time

not recorded yet

**This arrangement © Copyright by OBRASSO-VERLAG AG,
CH-4537 Wiedlisbach, Switzerland**

Concert Suite, op. 57

Duration: 2'40"

I. Introduction

Urs Heri

$\text{♩} = 76$

1 2 3 4 5 6

Piccolo

1./2. Flöte

1. Oboe

2. Oboe

1./2. Fagott
mf poco stacc.

Klarinette Es

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Alt Klarinette Es

Bassklarinetten B

Kontrabassklar. B
mf poco stacc.

1. Altsax. Es
mf poco stacc.

2. Altsax. Es

Tenorsax. B

Baritonsax. Es
mf poco stacc.

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1. Kornett B

2. Kornett B

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1. Posaune
mf

2. Posaune
mf

3. Posaune
mf

Euphonium

Bässe
mf poco stacc.

Streichbass
mf

Timpani

Percussion

Piccolo

1./2. Flöte

1. Oboe

2. Oboe

1./2. Fagott

Klarinette Es

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Altklarinette Es

Bassklarinette B

Kontrabassklar. B

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tenorsax. B

Baritonsax. Es

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1. Kornett B

2. Kornett B

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Euphonium

Bässe

Streichbass

Timpani

Percussion

II. Elegy

Duration: 3'15"

Lento
♩ = 48

1 2 3 4 5 6 7 8

Piccolo

1./2. Flöte

1. Oboe

2. Oboe

1./2. Fagott

Klarinette Es

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Altklarinette Es

Bassklarinetten B

Kontrabassklar. B

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tenorsax. B

Baritonsax. Es

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1. Kornett B

2. Kornett B

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Euphonium

Bässe

2 Spieler

Streichbass

Timpani

Percussion

17 18 19 20 21 22 23 24

Piccolo

1./2. Flöte

1. Oboe

2. Oboe

1./2. Fagott

Klarinette Es

1. Klarinette B *mp*

2. Klarinette B *mp*

3. Klarinette B *mp*

Altklarinetten Es *mp*

Bassklarinetten B *mp*

Kontrabassklar. B

1. Altsax. Es *mp*

2. Altsax. Es *mp*

Tenorsax. B *mp*

Baritonsax. Es *mp*

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1. Kornett B

2. Kornett B

1. Trompete B *Solo*
mf sostenuto

2. Trompete B

3. Trompete B

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Euphonium

Bässe

Streichbass

Timpani

Percussion

poco più mosso

$\text{♩} = 52$

25 26 27 28 29 30 **31** 32

Piccolo
 1./2. Flöte
 1. Oboe
 2. Oboe
 1./2. Fagott
 Klarinette Es
 1. Klarinette B
 2. Klarinette B
 3. Klarinette B
 Altklarinette Es
 Bassklarinetten B
 Kontrabassklar. B
 1. Altsax. Es
 2. Altsax. Es
 Tenorsax. B
 Baritonsax. Es
 1./2. Horn F
 3./4. Horn F
 1. Kornett B
 2. Kornett B
 1. Trompete B
 2. Trompete B
 3. Trompete B
 1. Posaune
 2. Posaune
 3. Posaune
 Euphoni

diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
ce score n'est pas complet

7 8 9 10 11 12

Piccolo

1./2. Flöte

1. Oboe

2. Oboe

1./2. Fagott

Klarinette Es

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Alt Klarinette Es

Bassklarinetten B

Kontrabassklar. B

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tenorsax. B

Baritonsax. Es

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1. Kornett B

2. Kornett B

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Euphonium

Bässe

Streichbass

Timpani

Mallets

Percussion I

Percussion II

mp sempre staccato

mp

mp

pizz

mp

2. Bass
1. Spieler (K'basstklar./Strb.)

19 20 21 22 23 24

Piccolo

1./2. Flöte

1. Oboe

2. Oboe

1./2. Fagott

Klarinette Es

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Alt Klarinette Es

Bassklarinetten B

Kontrabassklar. B

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tenorsax. B

Baritonsax. Es

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1. Kornett B

2. Kornett B

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1. Posaune

2. Posaune

3. Posaune

Euphonium

Bässe

Streichbass

Timr

diese Partitur ist unvollständig
 this score is not complete
 ce score n'est pas complet