

THREE RENAISSANCE DANCES

Claude Gervaise
Adapted for Horn and Organ
Roy Newsome

Horn in F

1.

Steady (sempre marc. e stacc.)

2

mf

8

A 8 B

mf

21

27 C 8 D 5

Rall. molto

ff

diese Stimme ist unvollständig
this part is not complete
cette partie n'est pas complète

2.

Very solemn

7

14

A 4 2nd opt.time 8

24

30

B 2.

48

mp

55

3

66

diese Stimme ist unvollständig
this part is not complete
cette partie n'est pas complète

Horn in F

3.

Lively delicately

p

6 *p*

12 2 A 11 tenuto *p*

27

34 B

46 *f*

52 *f*

diese Stimme ist unvollständig
this part is not complete
cette partie n'est pas complète

THREE RENAISSANCE DANCES

Claude Gervaise
Adapted for Horn and Organ
Roy Newsome

Horn in Eb

1.

Staedy ² (sempre marc. e stacc.)

mf

8

A 8 B

mf

21

27

C 8 D 5

Rall. molto

ff

diese Stimme ist unvollständig
this part is not complete
cette partie n'est pas complète

2.

Very solemn

7

14

24

30

48

55

66

p

mp

A 4 2nd opt. time 8

B 2.

3

diese Stimme ist unvollständig
this part is not complete
cette partie n'est pas complète

Horn in Eb

3.

Lively delicately

p

6

p

11

2. 11

tenuto

p

27

34

B

46

f

52

diese Stimme ist unvollständig
this part is not complete
cette partie n'est pas complète