

## Toreador Song

Bizet arr. Lorriman

Allegro molto moderato  
8A *f* rude et bien rythmé

Vo-tre toast, je peux-vous le ren - dre, se - nors, se nore\_ car a-vec



les sol-dats Oui, les To-re - ros peu-vent s'en ten dre; pour plai sirs, pour plai- sirs, ils



ont les com bats!\_ Le\_ cirque est plein, c'est jour de fê - te! Le cirque est plein\_ du\_



haut en bas;\_ les spec - ta teurs, \_ per-dant la tê - te, les\_ spec ta teurs s'in-ter



pel ant à grand fra cas!\_ A-pos tro - phes, cris et ta - pa - ge\_ pous sés\_ jus-ques à



la fu reur!\_ Car\_ c'est\_ la fê-te du cou-ra - ge! C'est la fê - te des gens de



coeur! Al- lons! en gar- de! al- lons! al- lons!\_ ah!\_



To - ré - a - dor, en gar - de!\_ To - ré - a dor!\_ To - ré - a dor!\_ Et son-ge bien, oui,



son-ge en com bat tant, qu'un oeil noir te re - gar - de et\_ que l'a-mour t'at tend To - ré - a - dor, \_

46 *pp* *colla voce* *rit. poco* **Tempo** **E** **4** *p* *mais très marqué*

3 l'a-mour, l'a-mour t'at-tend! Et son-ge bien, oui, songe en com bat tant, -

54 *cresc.* *f* *dim.*

qu'un oeil noir te re - gar - de et que l'a-mour t'at tend, To - ré

58 *pp* **F**

3 l'a - mour, l'a-mour t'at - tend!

67 **G** *mf* *très déclamé*

Tout d'un coup, on fait si - len - ce...

71 *ff*

Plus de cris, c'est l'in st

75 **H** *f*

diese Stimme ist unvollständig  
this part is not complete  
cette partie n'est pas complète